

Một nhà thơ, một nhà thơ pháp, một người thi sĩ lập riêng một trường phái chữ i đá c nh, một người họa sĩ đồ ng thi n giúp người nghèo n vùng h o lánh, một nhà giáo d c m tr ng d y ngo i ng m n phí... và là một nhà s .

Họa sĩ đồ ng nào cũng gian nan, c c nh c và th m ng. Tuy nhiên, nhà s Thích Nhu n Tâm đã đóng t t c nh ng vai trò đó m t cách xu t s c.



Bạn muốn nhìn thấy nét vẽ của nhà thơ pháp trị Chùa Lá Gò Vp? Trong ba ngày cuối tuần (Thứ Sáu 11/8/2017 tới Chủ Nhật 13/8/2017), Thầy Thích Nhu n Tâm sẽ trình diễn và giảng dạy miễn phí tại gian hàng 22 trong Hội Chợ Hè 2017 do Giám Sát viên Andrew Đt tổ chức ở Mile Square Park, thành phố Fountain Valley.

Thức ra, thơ pháp là một phương tiện, một công cụ duyên Thầy khám phá ra trong khi đi u hành ngôi trường ngoi ngoi ngói miên phí Chùa Lá Gò Vấp, Sài Gòn. Gần bó với Thầy từ những ngày mới lớn, và đi suốt dòng đời của Thầy vốn là những dòng thơ Thích Như Tâm. Thơ là ngôn ngữ tự nhiên, như dòng nước phát từ Thầy. Làm thơ nhanh, và làm thơ hay là chuyện khó và dĩ nhiên cũng là một niềm hạnh phúc lớn. Trong một lần ghé thăm California hồi tháng 6/2017, Thầy Thích Như Tâm kể rằng Thầy là học trò của nhà thơ Bùi Giáng.

Một đoạn 4 dòng trong bài thơ nhan đề "Tri Ân" của Thầy Thích Như Tâm là:

*Sáng nay Ta đã đi rồi
Ta đi mang cả buồn vui theo cùng
Cúi nhìn cõi mênh mông trùng
Phút giây từng giây cõi mênh mông rung rung hỡi n...*

Bài thơ đó được làm rất nhanh, để cảm ơn một nhóm bạn trẻ chuyên làm thơ thi nhân trong một số hội bạn với tôi tại Nam California – khi họ suy tính và vì giúp cho ngôi trường ngoi ngoi ngói miên phí Chùa Lá Gò Vấp được vững.

Còn những vẻ đẹp ngoài thơ nữa... Thí dụ, vẻ đẹp của đá. Một nhan sắc của đá. Thơ hỡi: có khi nào bạn đã nhìn thấy những vẻ đẹp say đắm của đá? Những viên đá nơi góc núi, nơi ven suối... Thầy Thích Như Tâm nói tiếp trong lĩnh vực rất ít người biết vào để khám phá này.

Trên trang Cây Cành Thẳng Long, bạn tin nhắn đề "Đi để Thích Như Tâm và vẻ đẹp của đá" viết:

"...Không chỉ là ngắm nhìn đẹp tâm đẹp sắc vào trong các chương trình thi nhân xã hội, Đi để còn hướng lòng mình vào những vẻ đẹp tinh khiết của vô tri. Thầy dành những giờ phút nghỉ ngơi hiếm hoi trong những chuyến đi thi nhân tại các tỉnh thành, vùng sâu vùng xa để lên núi, vào rừng tìm những hòn đá thiên nhiên nằm ở khu vực lợp, vung vung, như trên triền mặt núi cheo leo, hay dãi lòng suối trong cánh rừng u tịch...

Những tảng đá này mới nhìn qua, ngỡ ngàng bình thường nhưng nhìn kỹ là những viên đá xù xì, thô kệch. Những là những tảng mang tâm Phật pháp, Thấy nhìn ra những nét đặc đáo đặc thiên nhiên khắc gọt trên tảng viên đá. Chính nhờ vậy, mà trong suốt 8 năm qua Thấy đã tận tay mình tìm và tìm ra một bộ sưu tập đá cảnh thiên nhiên gồm hơn 200 tác phẩm với đề tài kích cỡ khác nhau như: Thích Ca thành đạo, Trái tim Bồ Tát, Đức Ma Sư Tử, Sư tử ngủ... (nghe trích).

Thầy Thích Như Tâm cũng là một người khởi đầu phong trào làm thơ và đặc thơ. Kể ra, đó là những việc mà Hội Nhà Văn VN không làm nổi...

Thầy và một nhóm bạn thi sĩ tổ chức hội "Thơ đời, cùng chày nhé" tại Thiền Viện Vạn Hạnh trong tháng 2—2009 vào dịp rằm tháng giêng Tết Kỉ Sửu.

Bạn tin "Thơ đời, cùng chày nhé" trên trang nhà của NXB Kim Đồng viết:

"...Có một trong buổi sáng khai mạc, trong khuôn viên Thiền viện, tôi thấy có khá nhiều đồng nghiệp là những nhà văn, nhà báo quen biết. Các nhà báo đến để tác nghiệp. Các nhà văn, nhà thơ tìm đến dĩ nhiên cũng không phải để tập... thi, mà là để xem "nàng thơ" tung tăng cùng lá hoa, tre trúc, cùng gấm, sồi mai, tranh thơ mỹ, lá bàng khô, đá kiêng, thơ pháp...trong một không gian vừa thiên nhiên, vừa đặc sắc sắp đặt một cách tinh tế. Họ đến để đặc thơ, nghe thơ, để bày tỏ tôn vinh và đề bạt tới của "nàng thơ" giữa những ngang thơ và muôn vàn nỗi âu lo trong cả một mùa đời thơ... Họ đến chờ đợi còn để râm ran những câu chuyện đầu xuân cùng bạn bè trong không khí lễ hội, khi mai về những tảng băng trong màu nắng mới ong sáng và chú Trâu Kỉ Sửu vừa mới đến để chào sân".

Nét đặc đáo của cuộc triển lãm này trước hết là ở khía cạnh của nó. Đây là cuộc triển lãm hoàn toàn tự nguyện và miễn phí. Bá tánh, ai yêu thi ca, xin cứ tự nhiên ghé vào "sân chơi". Những "đồng nghiệp chày sào" trong cuộc triển lãm là Đức Thích Như Tâm, trụ trì chùa Lá, một người yêu thơ, say thơ rất mực. Cùng chung tay góp sức với ông là một nhóm các nhà sĩ Lê Tríu Đĩnh, Lê Kiệt, nhà thơ Nguyễn Tam Phù Sa... Khoảnh khắc những cái thơ." (nghe trích).

Cũng nên ghi lại rằng, một tuy tập nhiều nhà thơ phát hành trong hội đó, trong đó, bài "Trăng Thơ" của Thầy Thích Như Tâm có được nhiều người là:

*Tội hoàng hoang đến bao giờ
Trắng cùng ta sáng đôi bờ
Dù cuộc đời hay cùng trôi
Nỗi đầu trắng cũng rồi
Nỗi tâm không...*

Khi thông tin thu thập, bạn tin trên VnExpress ghi một cách thật đáng là "đưa thi ca vào với công chúng"...

Đi tìm nỗi bất và gian nan nhất của Thầy Thích Như Tâm là dạy dỗ người nghèo miễn phí cho sinh viên học sinh nghèo. Khi ghé thăm Quận Cam tháng 6/2017, Thầy kể rằng bạn thân Thầy từng là sinh viên Miền Trung vào Sài Gòn du học, từng nộp bài, nộp bài, nộp bài... nên khi có người đến từ Gò Vấp, đến các bạn cho vay tiền để đóng chùa liên tiếp thành ngôi chùa -- lúc đó là hoang vu, chung quanh là giang hồ, tội phạm -- để mở lớp dạy tiếng Anh miễn phí cho sinh viên cần học.

Hội chợ Hè với Nhà thơ Tăng sĩ

Viết bởi Administrator

Chủ nhật, 13 Tháng 8 2017 00:46 - Lần cập nhật cuối: Thứ bảy, 11 Tháng 11 2017 12:00



<https://vietbao.com/a270936/hoi-cho-he-voi-nha-tho-tang-si>