

Một nhà thơ, một nhà thơ pháp, một người thi sĩ riêng một trường phái chữ i đá c nh, một người họa sĩ họa sĩ thi sĩ giúp người nghèo nơi vùng h o lánh, một nhà giáo đức m tr trường dạy người người miền phí... và là một nhà s .

Họa sĩ họa sĩ nào cũng gian nan, c c nh c và th m ng. Tuy nhiên, nhà s Thích Nhu n Tâm đã đóng t t c nh ng vai trò đó m t cách xu t s c.



Bạn muốn nhìn thấy nét vẽ của nhà thơ pháp trị Chùa Lá Gò Vấp? Trong ba ngày cuối tuần (Thứ Sáu 11/8/2017 tới Chủ Nhật 13/8/2017), Thầy Thích Nhu n Tâm sẽ trình diễn và giảng dạy miễn phí tại gian hàng 22 trong Hội Chợ Hè 2017 do Giám Sát viên Andrew Đốc chỉ đạo tại Mile Square Park, thành phố Fountain Valley.

Thức ra, thơ pháp là một phụng ngữ tiên, một cội duyên Thơ y khám phá ra trong khi đi u hành ngôi trượng ngoi ngi miến phí Chùa Lá Gò Vấp, Sài Gòn. Gọn bó vui Thơ y thơ nhợng ngày mĩi lĩn, và đi suốt dòng đĩi cĩa Thơ y vĩa là nhợng dòng thơ Thích Nhuĩn Tâm. Thơ là ngôn ngữ tĩ nhiên, nhợ dĩng bĩc phát nĩi Thơ y. Làm thơ nhanh, và làm thơ hay là chuyĩn khó và dĩ nhiên cũng là một niĩm hĩnh phúc lĩn. Trong một tĩn ghé thăm Califonria hĩi tháng 6/2017, Thơ y Thích Nhuĩn Tâm kĩ rĩng Thơ y là hĩc trò cĩa nhà thơ Bùi Giĩng.

Một đĩn 4 dòng trong bài thơ nhan đĩ "Tri Ân" cĩa Thơ y Thích Nhuĩn Tâm là:

*Sáng nay Ta đã đi rĩi
Ta dĩ mang cĩ buĩn vui theo cũng
Cũi hĩn cĩ m tĩ muĩn trũng
Phĩt giĩy tĩng ngĩ cĩ m rung rung hĩn...*

Bài thơ đó đĩĩc làm rĩt nhanh, đĩ cĩ m ĩn một nhĩm bĩn trĩ chuyĩn làm tĩ thiĩn trong một sĩ hĩi bĩt vĩ lĩi tĩi Nam California – khi hĩ suy tĩnh vĩ vĩc giĩp cho ngôi trượng ngoi ngi miĩn phí Chùa Lá Gò Vấp đĩng vĩng.

Cĩn nhợng vĩ đĩp ngoĩi thơ nĩa... Thĩ đĩ, vĩ đĩp cĩa đá. Một nhan sĩc cĩa đá. Thơ hĩi: cĩ khi nĩo bĩn dĩ nhìn thơ y nhợng vĩ đĩp say đĩ m cĩa đá? Nhợng viĩn đá nĩi gĩc nũi, nĩi ven suốt i... Thơ y Thích Nhuĩn Tâm nĩi tĩng trong lĩnh vĩc rĩt ít ngĩĩ bĩĩc vĩo đĩ khám phá nĩy.

Trĩn trang Cây Cĩnh Thĩng Long, bĩn tin nhan đĩ "Đĩ đĩc Thích Nhuĩn Tâm và vĩ đĩp cĩa đá" vĩt:

"...Khĩng chĩ là ngĩĩ dĩ cĩ tâm dĩ cĩ sĩc vĩo trong các chĩĩng trĩn tĩ thiĩn xĩ hĩi, Đĩ đĩc cĩn hĩĩng lòng mĩnh vĩo nhợng vĩ tĩĩng chĩng vĩ tri. Thơ y dĩnh nhợng giĩ phĩt ngĩ ngĩĩ hĩĩ m hĩi trong nhợng chuyĩn dĩ tĩ thiĩn tĩĩ các tĩnh thĩn, vũng sũu vũng xa đĩ lĩn nũi, vĩo rĩng tìm nhợng hĩn dĩ thĩn nhĩn nĩĩ m ĩ nĩĩ khuĩ tĩĩp, vĩng vĩ, nhợ trĩn trĩn mĩt ngĩĩ nũi cheo leo, hay dĩĩĩ lòng suốt i trong cĩnh rĩng u tĩ ch...

Những tảng đá này mời nhìn qua, người bình thường nhìn thấy là những viên đá xù xì, thô kệch. Những người mang tâm Phật pháp, thấy nhìn ra những nét đẹp của tạo hóa thiên nhiên khắc gọt trên tảng viên đá. Chính nhờ vậy, mà trong suốt 8 năm qua Thầy đã tận tay mình tìm và tạo ra một bộ sưu tập đá cảnh thiên nhiên gồm hơn 200 tác phẩm với đề tài kích cỡ khác nhau như: Thích Ca thành đạo, Trái tim Bồ Tát, Đức Ma Sư Tử, Sư tử ngu ngốc..." (ngôn ngữ trích).

Thầy Thích Như Tâm cũng là một người khởi đầu phong trào làm thơ và đức thơ. Không, đó là những việc mà Hội Nhà Văn VN không làm nên...

Thầy và một nhóm bạn thi sĩ tổ chức hội "Thơ đời, cùng chúng ta" tại Thiền Viện Vạn Hạnh trong tháng 2—2009 vào dịp rằm tháng giêng Tết K. S.

Bạn tin "Thơ đời, cùng chúng ta" trên trang nhà của NXB Kim Đồng viết:

"...Có một trong buổi sáng khai mạc, trong khuôn viên Thiền viện, tôi thấy có khá nhiều đồng nghiệp nghiệp là những nhà văn, nhà báo quen biết. Các nhà báo đến để tác nghiệp. Các nhà văn, nhà thơ tìm đến dĩ nhiên cũng không phải để tập... thi, mà là để xem "nàng thơ" tung tăng cùng lá hoa, tre trúc, cùng gươm, sấm mài, tranh thơ và mực, lá bàng khô, đá kiêng, thơ pháp...trong một không gian vừa thiên nhiên, vừa đẹp đẽ sắp đặt một cách tinh tế. Họ đến để đức thơ, nghe thơ, để bày tỏ tôn vinh và đề bạt tới của "nàng thơ" giữa những ngang thơ và muôn vàn nỗi âu lo từng ngả cà móm muội đời thơ... Họ đến chờ đợi còn để râm ran những câu chuyện đùa xuân cùng bạn bè trong không khí lễ hội, khi mai về những tảng băng trong màu nắng ngả sáng và chú Trâu K. S. và một đồng nghiệp như "chào sân".

Nét đẹp của tạo hóa của cuộc đời này trở về là những người của nó. Đây là cuộc đời hoàn toàn tận tụy và miễn phí. Bá tánh, ai yêu thi ca, xin cứ tận nhiên ghé lại "sân chơi". Những người "đồng nghiệp chèo sào" trong cuộc đời là Đức Thích Như Tâm, trụ trì chùa Lá, một người yêu thơ, say thơ rớt mực. Cùng chung tay góp sức với ông là một nhóm các nhà sĩ Lê Triêu Địch, Lê Kiệt, nhà thơ Nguyễn Tam Phù Sa... Khoảnh khắc những người cùng thơ." (ngôn ngữ trích).

Cũng nên ghi lại rằng, một tuy nhiên tập những nhà thơ phát hành trong hội đó, trong đó, bài "Trăng Thơ" của Thầy Thích Như Tâm có được những người là:

*Tội hoàng hoang đến bao giờ
Trăng cùng ta sáng đôi bờ
Dù cuộc đời hay cùng trôi
Nỗi đầu trăng cũng rớt ngời tâm không...*

Khi tìm kiếm thu thập, bạn tin trên VnExpress gặp một cách thơ mớ là "đưa thi ca vùi vùi công chúng"...

Đi tìm nỗi bất và gian nan nhất của Thơ y Thích Như Tâm là dấy ngoi ngời miến phí cho sinh viên học sinh nghèo. Khi ghé thăm Quận Cam tháng 6/2017, Thơ y kể rằng bạn thân Thơ y từng là sinh viên Miền Trung vào Sài Gòn du học, từng nếm bùi, nếm đắng, nếm đói... nên khi có miến ngớt trời Gò Vấp, đưa bạn cho vay tiền đóng chùa liến đóng thành ngôi chùa -- lúc đó là hoang vu, chung quanh là giang hồ, tội phạm -- để mở lớp dạy tiếng Anh miễn phí cho sinh viên cần học.



<https://vietbao.com/a270936/hoi-cho-he-voi-nha-tho-tang-si>