



Bùi Thanh Tuấn, còn có các bút danh Lão Bò c, Bùi Bò o Nghi, là một trong những nhà thơ đương đại của Việt Nam, Hội viên Hội Nhà văn TP. HCM. Anh là tác giả bài thơ "Chia tay người Hà Nội", được nhạc sĩ Trần Ngọc Quý Hòa phổ nhạc thành bài hát nổi tiếng là "Hà Nội mùa xuân như lòng con mẹ a".

Thân thế và sự nghiệp

Bùi Thanh Tuấn sinh ngày 12 tháng 5 năm 1974, tại Bò o Lóc, Lâm Đồng. Thời trung học, anh có tham gia công tác với báo Mọc Tím và cũng có một số bài thơ đăng báo.

Sau khi tốt nghiệp Trung học, anh theo học Khoa Ngữ văn - Báo chí, Đại học Tổng hợp TP.HCM. Cuối năm 1992, anh viết một bài thơ mà sau này trở nên nổi tiếng được tặng thưởng giải cùng học đồng cấp. Trong một chuyến tập huấn của cán bộ Đoàn các trường đại học, cao đẳng miền Bắc tại Thành phố Hồ Chí Minh. Hè năm 1993, Bùi Thanh Tuấn, lúc bấy giờ là cán bộ Đoàn khoa Văn, đã đọc tặng các bạn tại Hà Nội vào bài thơ này. Trong số đó có nhạc sĩ Trần Ngọc Quý Hòa, bấy giờ là Phó bí thư Đoàn Trường Đại học Kinh tế Quốc dân. Sau đó, Trần Ngọc Quý Hòa đã phổ nhạc bài thơ và đặt tên bài hát là "Hà Nội mùa xuân như lòng con mẹ a", phổ nhạc theo câu thơ đầu. Còn với bài thơ gốc, Bùi Thanh Tuấn sau đây mới đặt tên là "Chia tay người Hà Nội".

Trong thời gian học đại học, anh sinh sống bằng nhiều nghề khác nhau như thợ hàn, giặt xe, sửa chữa, bán sách dạo. Bên cạnh đó anh cũng nhận công tác viết bài cho báo. Năm 1994, anh nhận làm công tác viên của Phòng Xuất bản Biên tập, Hãng phim Phương Nam của Công ty Phương Nam.

Tốt nghiệp Đại học năm 1996, anh vào tiếp tục công tác tại công ty Phấn Ngọc Nam. Một bài báo ngắn đăng vào năm 1997, khi chương trình Làn Sóng Xanh ra đời. Bài hát "*Hà Nội mùa xuân hoa ngâu ngả nghiêng*" được ca sĩ Mộng Linh thể hiện và nhanh chóng được nhiều người ưa thích. Bài hát đem lại danh tiếng cho nhạc sĩ Trần Ngọc Quý Hải và cũng đem lại cho Bùi Thanh Tuấn nhiều tiền thu nhập tác quyền của bài thơ. Anh trở thành một trong những nhà thơ trẻ giàu nhất Thành phố Hồ Chí Minh và có một căn nhà biệt thự.

Năm 1998, anh nghỉ việc ở Công ty Phấn Ngọc Nam để tập trung vào việc chuồn bỏ du học. Thời gian này anh sáng tác và tiếp nhận nhiều bài thơ "*Ru lòng khế dế*". Tuy nhiên, những sáng tác sau này của anh không gây được tiếng vang. Thêm vào đó, một bài trong việc tìm cách đi du học của anh với việc đi vào trong tình cảm, rồi rơi vào tình trạng, năm 2000, Bùi Thanh Tuấn phá sản và ra Hà Nội tìm kiếm sinh nhai.

Tại Hà Nội, anh đem lại cho anh những danh vọng đầu tiên, anh vào có thể kiếm sống bằng việc công tác viết báo. Cũng nhờ danh tiếng này mà anh được giới thiệu thi công chức, sau đó vào làm việc cho Cục Xuất bản, Bộ Văn hóa - Thông tin. Năm 2002, anh được cử đi Singapore học và dạy học trong 6 tháng, những bài báo được quay về.

Khi trở về, anh một việc ở Cục Xuất bản, đành quay lại Thành phố Hồ Chí Minh. Ban đầu, anh làm biên tập viên tại Nhà xuất bản Trẻ, đồng thời cũng là Chủ nhiệm Câu lạc bộ Văn học trẻ TP.HCM. Năm 2004, anh chuyển sang làm biên tập viên cho Ban Văn nghệ, Đài Truyền hình TP.HCM. Anh cũng tham gia viết bài cho nhiều tờ báo với tư cách công tác viên.

(Nguồn Wikipedia) >>> [Xem tin gốc](#)

Nhân chuyên đi thăm thiêu thân tại Tp. Đà Lạt, thầy Thiệu ch Nhuận Tâm (Trưởng chu của La - Go Vập) cuộc sinh viên Trung tâm ngoại ngữ miền phi Thiệu Nhấn đa ghe thăm gia đình nhà thơ Bùi Thanh Tuấn tại Tp. Bảo Lộc, ngày 29/12/2014.



Thầy Video clip thính (Tân nhà (trở lại nhà) Gò Vấp) tặng quà nhà thơ Bùi Thanh Tuấn.