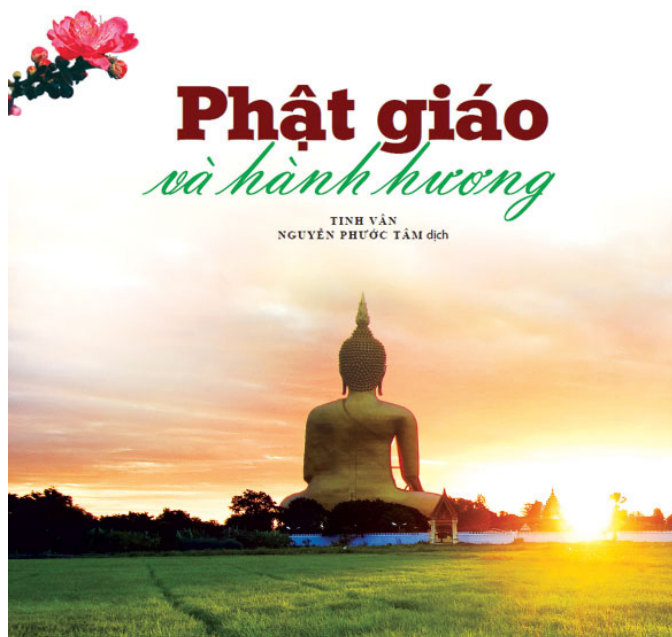




Ngọo i x a nói: "Đi m t ngày đàng, h c m t sàng khôn". Con ngọo i có m t trong cu c s ng, ngoài vi c ph i n m b t th i gian, giành l y th i gian, t n d ng th i gian, làm nhi u vi c mang l i l i ích cho xã h i, ngoài m c đích kéo dài tu i th v m t th i gian ra, còn c n ph i m r ng ph m vi đ i s ng, m mang không gian tâm linh, đ b n thân có th hòa nh p vào nhân qu n, h ng v c ng đ ng th gi i. Du ngo n, du l ch, hành h ng chính là m t vài trong nh ng ph ng cách làm tăng s hi u bi t, khám phá nhi u lĩnh v c c a đ i s ng.

Du l ch là ngành công nghi p không mới. Phát tri n du ngo n du l ch đ thu đ c nhi u ngo i t , đã tr thành chính sách quan tr ng đ i v i s th nh v ng kinh t c a các n c trên kh p th gi i th i c n đ i. Cho dù đó là m t c nh quan thiên nhiên, m t di tích văn v t, văn hóa l ch s , hay nh vào kinh t th ng m i ph n th nh..., t t c đ u đã tr thành ngu n tài nguyên phát tri n du l ch c a các qu c gia trên kh p th gi i.

Trong s nghi p du l ch thì c nh quan v hang đ ng và chùa tháp c a Ph t giáo có th coi là phong phú b c nh t v cái đ p ngh thu t tôn giáo, cho nên tài nguyên cho các ho t đ ng thăm vi ng ngo n c nh th t đ i dào. Ngọo i x a đã có câu "Thiên h danh s n tăng chi m đa" (Nh ng ng n núi n i ti ng đ i b u tr i này h u h t là thu c v các ng i tu hành). Th t v y, t x a h u h t t vi n c a Ph t giáo đ u đ c xây d ng nh ng n i núi non trùng đ i p, phong c nh tú l . Ki n trúc t vi n v n đã r t l ng l y xinh đ p, l i l ng v i v đ p t nhiên c a c th cao ngút, cho nên "danh s n c sát", "già lam th ng đ a", luôn là đ i m đ n đ p nh t mà ngọo i đ i th ng mong mu n tìm t i th ng th c, chiêm ng ng trong nh ng ngày ngh ng i gi i trí. Đ n t vi n c a Ph t giáo hành h ng ngo n c nh, ngoài vi c tr c ti p m t th y tai nghe, trong tâm h n còn có nh ng c m nh n sâu s c v s khác bi t gi a ch n tr n t c xô b náo nhi t v i

chúng ta như, tích đức. Tại đây, tinh thần được nâng cao không gì sánh bằng. Giáo nghĩa, nghi quy, văn hóa, di tích... của Phật giáo, đều có thể mang lại sự khải ngộ, mở rộng tâm hồn, nhìn cho con người, có thể làm cho thân tâm an ổn, nhẹ nhàng. Ngay cả trong trường hợp người không có tín ngưỡng Phật giáo, cũng có thể yêu thích những cảnh đẹp an lành, hòa nhã này.

Trong đây có những chùa chiền đồ o tràng, kiến trúc rất cao hiên, đức biết, rất có giá trị tham quan, ví dụ như chùa Huyền Không ở Sơn Tây, xứng danh là một ngôi đền vì treo bên sườn núi, mặt đá nhô nhô, nhìn xuống thung lũng sâu thẳm, hơn ba mươi tòa khác nhau như đi lên, xuống, lâu, các, đan xen vào nhau, phối hợp hài hòa, có tính nghệ thuật cao, hơn nữa cung vàng điện ngọc đến tận tận không.

Hang đá Mịch Tích Sơn có quy mô to lớn, các hang được phân bố rải rác trên các vách núi, được núi hiên mở ra trên những vách cheo leo, uốn lượn quanh co, khiêng người đi thăm thú các cảnh tượng kỳ thú; Đền Phật ở huyện Lạc Sơn tỉnh Sơn Tây Xuyên, chùa đức trên các vách đá hiên mở, cao ngút sông sông, khí thế hùng vĩ, đức là thánh dung muôn thuở, nhìn xuống chúng sinh; ngôi đền Phật giáo được (tên gọi là Kim điện) của Kim Đền núi Nga Mi, đức và chuyển đến mãi tận tận Hào Nam, các cảnh quan khác như Bích họa Đôn Hoàng, đức đá Vân Cốc, đền danh sơn, kiến quan Ngũ Nhạc, cho đến chùa Bích Mã ở Lạc Dương, chùa Thiệu Lâm ở Tung Sơn, Thiên Phật Nhại ở núi Thê Hà Nam Kinh, Cung Bồ - đức-tập (the Potala Palace) ở Tây Tạng, Phật Quang Sơn ở Đài Loan, chùa Ngô Ca (Vrah Vishnulok) ở Cambodia, Phù-đồ-bà-la (Borobudur, cũng gọi là Thiên Phật Đàn) ở Indonesia, tháp Đền Kim ở Miền Đông, chùa Phật Nha ở Tích Lan... , mọi nơi đều có một tính đức đạo, bên sườn rất riêng mang màu sắc tín ngưỡng văn hóa của họ.

Những giá trị nghệ thuật và cảnh đẹp hang đá, hơn nữa của Phật giáo, kiến trúc chùa tháp, đến nay trở thành "báu vật" của toàn nhân loại. Ông Trần Văn K (1900 -1985), người sáng lập Trường Đền Văn hóa Trung Quốc ở Đài Loan nói rằng: Phật giáo Trung Quốc trước đây thiêu vi của học pháp giáo kinh, tuy vậy vẫn có nhiều người tin theo Phật giáo, là bởi vì các công trình kiến trúc có chùa chiền, có Phật tượng, có nơi hàm tuyên thuyết pháp âm hòa bình cho chúng sinh, cho nên có thể giáo hóa hơn đến nhân tâm.

Những phát triển và sự nghiệp ngành du lịch của các nước trên thế giới ngày nay, không chỉ các thánh địa Phật giáo Trung Quốc mà còn có khách tham quan như cá đi qua sông, mà các nơi khác như Nhật Bản, Hàn Quốc, Thái Lan,... cũng là điểm du lịch có những người hành hương như đức, trong đó đức biết nhất là quốc gia ở Đền – nơi mà Đức Phật giáo có nhân duyên học hóa sâu sắc nhất có những người hành hương rất lớn: như vị nữ Lâm-tì-ni (Lumbini) nơi Đức Phật ra đời, cây cỏ ở Bồ - đức-già-gia (Buddhagaya) là nơi Đức Phật giác ngộ đức o giới thoát, vị nữ Lạc dã (Mrgadava) nơi Đức Phật chuyển pháp luân đức tiên, cho đến thành Câu-thi

na-la (Kusinagara) nơi Đức Phật nhập Niết-bàn (Nirvāṇa), hay tinh xá Kệ Viên (Jetavana Vihara), thành Ngọc Xá (Rajagṛha), A-khố ng- đát (Ajanta), núi Linh Thứu (Gijjhakuta), tinh xá Trúc Lâm (Veṇuvana), đều là thánh địa Phật giáo khiến con người luôn ngưỡng vọng hương.

Tiếp đó, đến Hàn Quốc thăm viếng chùa Tam Bảo có lịch sử trên ngàn năm, như chùa Phật Bảo Thông Đ, chùa Pháp Bảo Huệ, chùa Tăng Bảo Tùng Quang; ngoài ra còn có chùa Quan Âm Đao Trạng Lạc Sơn gần biển, cũng đẹp có nét hiên đại đẹp. Đến Nhật Bản tham quan các chùa Đền Chiêu Đ, chùa Dược Sơn, chùa Đông Đ, các đô Núi Lạc ng đẹp ghi chép trong lịch sử, đều là danh lam chanh chảnh phong cách cổ, truyền thống giời. Đến Thái Lan thì có chùa Ngọc Phật, chùa Đai Lý Thích, chùa Trừng Ngọc, chùa Pháp Thân, như là tiến đến ng đ o ch i bên bờ sông Mê Nam (Chao Phray, một nhánh của dòng Mekong), càng có thể làm cho cuộc trình của du khách thêm phần thú vị.

Với một hành giới Phật giáo, hành của du ph ng chính là một ki u đi đây đi đó tham h c kh p m i ph ng x , một hình thức t m s ph ng đ o, cũng là một sự tr i nghi m trong đ i s ng. Mỗi lúc đến một th ng đ a i m t qu c gia nào đó, đều c n ph i dùng "tâm" để tìm hi u phong t c t p quán, văn hóa lịch s , ph ng th c sinh ho t, m t m t m r ng t m nhìn, m t khác quán chi u t tâm, bởi vì non xanh n c bi c, từng lâm th o m c..., không ch nào không bao hàm trong m t b đ i th "sinh m nh" này; "vũ tr đ i thiên, nhân gian bách thái", không m t "ngõ ngách" nào không ph i là c h i đ th c hành tham thi n ng đ o. Cho nên, du ngo n du lịch hành h ng cũng có thể nói là thông qua h c t p quan sát, đ t đ c quang minh, tâm khai ý t .

NGUYỄN PH C TÂM dịch (T p chí Văn hóa Phật giáo)

>>> [Xem tin gốc](#)