

Một nhà thơ, một nhà thơ pháp, một người thi sĩ lập riêng một trường phái chữ i đá c nh, một người họa sĩ đồ ng thi n giúp người nghèo n vùng h o lánh, một nhà giáo d c m tr ng d y ngo i ng mìn phí... và là một nhà s .

Họa sĩ đồ ng nào cũng gian nan, c nh c và th m ng. Tuy nhiên, nhà s Thích Nhu n Tâm đã đóng t t c nh ng vai trò đó m t cách xu t s c.



Bạn muốn nhìn thấy nét vẽ của nhà thơ pháp trị Chùa Lá Gò Vp? Trong ba ngày cuối tuần (Thứ Sáu 11/8/2017 tới Chủ Nhật 13/8/2017), Thầy Thích Nhu n Tâm sẽ trình diễn và giảng dạy miễn phí tại gian hàng 22 trong Hội Chợ Hè 2017 do Giám Sát viên Andrew Đt tổ chức ở Mile Square Park, thành phố Fountain Valley.

Thức ra, thơ pháp là một phương tiện, một công cụ duyên thơ y khám phá ra trong khi đi u hành ngôi trường ngạo ngạo miên phí Chùa Lá Gò Vấp, Sài Gòn. Gần bó với Thơ y thơ nhàn ngày mới lên, và đi suốt dòng đời của Thơ y vốn là nhàn dòng thơ Thích Như Tâm. Thơ là ngôn ngữ tự nhiên, như dòng nước phát từ thơ y. Làm thơ nhanh, và làm thơ hay là chuyện khó và dễ nhiên cũng là một niềm hạnh phúc lớn. Trong một lần ghé thăm California hồi tháng 6/2017, Thơ y Thích Như Tâm kể rằng Thơ y là học trò của nhà thơ Bùi Giáng.

Một đoạn 4 dòng trong bài thơ nhan đề "Tri Ân" của Thơ y Thích Như Tâm là:

*Sáng nay Ta đã đi rồi
Ta đi mang cả buồn vui theo cùng
Cúi nhìn cõi mênh mông trùng
Phút giây trôi ngóng cõi rung rung hỡi n...*

Bài thơ đó được làm rất nhanh, để cảm ơn một nhóm bạn trẻ chuyên làm thơ thi nhân trong một số hội bạn với tôi tại Nam California – khi họ suy tính và vì giúp cho ngôi trường ngạo ngạo miên phí Chùa Lá Gò Vấp được vững.

Còn nhàn và đẹp ngoài thơ nữa... Thí dụ, về đẹp của đá. Một nhan sắc của đá. Thơ hỡi: có khi nào bạn đã nhìn thấy nhàn và đẹp say đắm của đá? Nhàn viên đá nơi góc núi, nơi ven suối... Thơ y Thích Như Tâm nói tiếng trong lĩnh vực rất ít người biết vào để khám phá này.

Trên trang Cây Cành Thẳng Long, bạn tin nhắn đề "Đi để Thích Như Tâm và về đẹp của đá" viết:

"...Không chỉ là ngắm nhìn tâm hồn của các vào trong các chương trình thi nhân xã hội, Đi để còn hân lòng mình vào nhàn và thơ chương vô tri. Thơ y dành nhàn giờ phút nghỉ ngơi hiếm hoi trong nhàn chuyện đi thi nhân tại các thành phố, vùng sâu vùng xa để lên núi, vào rừng tìm nhàn hòn đá thiên nhiên nơi núi khu rừng, và ngước, như trên triền mặt núi leo leo, hay dẫm lòng suối trong cánh rừng u tịch...

Những tảng đá này mới nhìn qua, ngỡ là bình thường nhưng nhìn kỹ là những viên đá xù xì, thô kệch. Những là ngỡ là mang tâm Phật pháp, Thấy nhìn ra những nét đẹp đẽ của thiên nhiên khắc gọt trên tảng viên đá. Chính nhờ vậy, mà trong suốt 8 năm qua Thấy đã tận tay mình tìm và tìm ra một bộ sưu tập đá cảnh thiên nhiên gồm hơn 200 tác phẩm với đề tài kích cỡ khác nhau như: Thích Ca thành đạo, Trái tim Bồ Tát, Đức Ma Sư Tử, Sư tử ngu ngốc..." (ngôn ngữ trích).

Thầy Thích Như Tâm cũng là một người khởi đầu phong trào làm thơ và đẹp thơ. Không, đó là những việc mà Hội Nhà Văn VN không làm nên...

Thầy và một nhóm bạn thi sĩ tổ chức hội "Thơ Ơi, cùng chơi nhé" tại Thiền Viện Vạn Hạnh trong tháng 2—2009 vào dịp rằm tháng giêng Tết Kỉ Sửu.

Bạn tin "Thơ Ơi, cùng chơi nhé" trên trang nhà của NXB Kim Đồng viết:

"...Có một trong buổi sáng khai mạc, trong khuôn viên Thiền viện, tôi thấy có khá nhiều đồng nghiệp là những nhà văn, nhà báo quen biết. Các nhà báo đến để tác nghiệp. Các nhà văn, nhà thơ tìm đến dĩ nhiên cũng không phải để tập... thi, mà là để xem "nàng thơ" tung tăng cùng lá hoa, tre trúc, cùng gấm, sồi mai, tranh thơ mỹ, lá bàng khô, đá kiêng, thơ pháp...trong một không gian vừa thiên nhiên, vừa đẹp đẹp sắp đặt một cách tinh tế. Họ đến để đẹp thơ, nghe thơ, để bày tỏ tôn vinh và để biết về cái "nàng thơ" giữa những ngang thơ và muôn vàn nỗi âu lo trong cả một mùa đời thơ... Họ đến chơi vui còn để râm ran những câu chuyện đùa xuân cùng bạn bè trong không khí vui vẻ, khi mai về nên thơ trong màu nắng ngời sáng và chú Trâu Kỉ Sửu vừa mới đến để chào sân".

Nét đẹp đẽ của cuộc triển lãm này thực là không ngu ngốc của nó. Đây là cuộc triển lãm hoàn toàn tự nguyện và miễn phí. Bá tánh, ai yêu thi ca, xin cứ tự nhiên ghé vào "sân chơi". Những "đồng nghiệp chêu sào" trong cuộc triển lãm là Đức Thích Như Tâm, trụ trì chùa Lá, một người yêu thơ, say thơ rất mực. Cùng chung tay góp sức với ông là một nhóm các nhà sĩ Lê Trí u Diên, Lê Kiệt, nhà thơ Nguyễn Tam Phù Sa... Khoảnh khắc những cái thơ y." (ngôn ngữ trích).

Cũng nên ghi lại rằng, một tuy tập nhiều nhà thơ phát hành trong hội đó, trong đó, bài "Trăng Thơ" của Thầy Thích Như Tâm có đến nhiều người là:

T h ng hoang đ n bao gi
Trắng cùng ta sáng đôi b ng c xuôi
Dù cu i đ t hay cùng tr i
N i đầu trắng cũng r ng ng i tâm không...

Khi t ng thu t, b n tin trên VnExpress g i m t cách th m ng là "đ a thi ca v v i công chúng"...

Đi m n i b t và gian nan nh t c a Th y Thích Nhu n Tâm là d y ngo i ng mi n phí cho sinh viên h c sinh nghèo. Khi ghé thăm Qu n Cam tháng 6/2017, Th y k r ng b n thân Th y t ng là sinh viên Mi n Trung vào Sài Gòn du h c, t ng n m b i, n m b , nh n đối... nên khi có mi ng đ t tr ng Gò V p, đ c b n cho vay ti n d ng chùa li n d ng thành ngôi chùa -- lúc đó là hoang vu, chung quanh là giang h , t i ph m -- đ m l p d y ti ng Anh mi n phí cho sinh viên c n h c.



<https://vietbao.com/a270936/hoi-cho-he-voi-nha-tho-tang-si>