

Cảm ơn nhà văn nhà báo anh Minh Mẫn, quan tâm viết bài trong nhân dịp Phật Đản, nay tôi xin đăng Post lên thay lời tri ân, đồng viên cho chúng tôi thêm đồng lòng duy trì, phát triển hình ảnh người nông dân đúng pháp và phụng sự nhân sinh xã hội.

Tôi với Anh có duyên quen nhau từ khi mới thành lập Chùa Lá (1995) cùng nhau chia sẻ công tác văn hoá phật giáo. Nay Anh đồng nhân duyên xuất gia đó là hình ảnh người nông dân cao cả mà anh gặp lâu nay . Chúc Thầy sớm thành tựu cát tường như nguyện

CHÙA LÁ GÒ VP

Nói đến “chùa lá”, người ta liên tưởng đến chùa Lá ở chùa Cổ, mặc dù trong huyện Hóc Môn vẫn còn một “chùa Lá” bây giờ gọi là chùa Phật Giác thuộc xã Tân Hiệp.

Một số nơi vẫn có tên chùa Lá, như Nhà Bè, giờ đây là chùa Huyện Trang. Họu họ chùa Lá được đổi tên khi “lá” không còn là Lá, được thay thế bởi bê tông cốt thép, riêng “chùa Lá” thì ở chùa Cổ Cổ, vẫn gọi là chùa Lá, nằm lọt thỏm trong khu xóm bán lao động, không mang dáng dấp ngôi chùa như bao ngôi chùa có vẻ đẹp nhàn nhã, kiến trúc đẹp thù. Nhìn từ ngoài thì không khác nhà dân.

Khi đi vào là ngôi chùa đẹp, mái lá đẹp, di tích đẹp; phía sau chùa cách 30 mét là con kênh nhỏ đến tận hồ nước mới phải có dân phật giáo. Tuy đẹp, chùa đã gói gọn những vẻ đẹp của sinh vật mới trong nhàn nhã, giúp một số học sinh có căn bản ngoài vào đây.

Phong cách học của thầy trò nên rất thành công chiêu nạp anh em “bên trong” trong xã hội quay về lòng người. Số lượng anh em hành hiệp khải, thầy dạy dỗ học trò mới trên cao nguyên làm cho người dân cho người “đi bằng” mới cánh.

Trên mười năm, thầy Như Tâm đã mua thêm một số nhà chung quanh và lên vài tầng để mở rộng lập học. Tuy di tích cũ mới nhưng không thay đổi kiến trúc ngoài, vẫn là ngôi chùa căn

Bài viết về Chùa Lá Gò Vp.

Viết bởi Quynh Tru vien

nhà biệt lập do cộng dân trộm cướp đây cướp trộm.

Thầy họ tên ông tên thì tên khá nổi bật, tri thức lâm đá quý, viết thơ pháp, sinh hoạt văn nghệ... Do tính phóng khoáng, viết ngoài quy phạm của một Tăng sĩ, thầy thành công trong giao tiếp, biệt lập trong xã hội...

Nhìn chung, nhiều mặt hoạt động của Đò và Đò, thầy không cô đọng như chốt cao cho ra một tu sĩ cách biệt thế tục, cũng không bung khai lĩnh vực thế gian như bong bóng bay còn nấp dưới sợi dây vô hình. Nơi đó, là một kinh khí của mang sắc màu Phật giáo lồng lộng giữa thế gian không trong bầu trời mà xã hội, mà giáo dục hiểu Đò và Đò chung một lối đi.

Sắc thái đặc biệt của chùa lá Gò Vp: kiến trúc Đò mà không là Đò, hình thức ông Đò nhưng không là Đò, đó là tinh thần biệt lập như dung thông mà không lồng lộn.

Chùa Lá không còn là Lá mà vẫn là Lá nằm giữa khu xóm nghèo mà dân gian thường ví là xóm nhà lá. Tu mà không tùy thuộc vào hình thức tu, vẫn là tu để nâng cấp môi sinh hoạt xã hội không cách biệt giữa Đò và Đò.

Nhưng đóng góp cho Đò như thế nào bởi Phật giáo xa cách thế gian?

“phật pháp tại thế gian

Bắt ly thế gian giác

Ly thế mới ch Bật

Cấp nhắc cộng đồng giác”.

Bài viết về Chùa Lá Gò Vp.

Viết bởi Quynh Truong

Nghĩa là thời gian pháp tu của Phật pháp.

Chùa Lá mà không còn là lá, tuy không lá mà vẫn còn danh chùa Lá; Tăng không tu nữa

Tăng, vẫn là Tăng!

Giữa thành phố có một địa điểm đặc thù như thế, đặc biệt nơi này ???

MINH MÂN

07/4/2023